

Torres Cristianas

Torres Cristianas en la ciudad

7. Golfines de Abajo

10. Torre de las Cigüeñas

3. Torre Ochavada

5. Palacio Galarza

2. Torre de los Púlpitos

1. Torre de Bujaco

6. Palacio de Ovando

9. Palacio de los Condes Saavedra

4. Partes de la muralla

8. Palacio de los Golfines de Arriba

12. Palacio y Torre de Carvajal

Plaza Mayor

Construida en el siglo XV para proteger la Puerta Nueva, acceso que desapareció en el siglo XVIII para construir el actual Arco de la Estrella

Torre de Bujaco

La torre de Bujaco, de planta cuadrada, se levantó en época almohade sobre una primitiva estructura romana. La torre fue reconstruida bajo dominio cristiano, entre los siglos XIV y XV. Sus muros de tapial fueron 'forrados' de piedra, se añadieron los matacanes y se modificaron las almenas, hasta alcanzar su aspecto actual

Detalle almenas

Detalle matacán

Torre Bujaco con Moctezuma al fondo

Torres Cristianas

Torre de los Pozos

Iglesia de San Fco. Javier

Cripta de San Fco. Javier

Torre de Bujaco

Torre del Horno

Torre de Bujaco

Torre de los Pozos

Sala Municipal de Exposición Permanente

Sala Municipal de Exposición Permanente

Patrimonio oculto

Arquitectura religiosa

Cáceres en sus Palacios

El Desmochado de la Reina Isabel

Tras imponerse en la lucha por la sucesión de Enrique IV a su sobrina Juana la Beltraneja, la Reina Isabel la Católica dictó el derribo de las torres que superasen la altura de los tejados de los palacios de la nobleza cacereña que, mayoritariamente, habían apoyado a la Beltraneja. Es lo que se conoce como el desmochado de las torres. Así, desapareció el perfil militar de la ciudad y le otorgó un aspecto que ha sobrevivido hasta la actualidad

Infanta Juana "la Beltraneja"

Reina Isabel I de Castilla

Maria de Aragón 1ª esposa

Juan II de Castilla REINADO 1406-1454

Isabel de Portugal 2ª esposa

Blanca de Navarra 1ª esposa

Enrique IV Rey de Castilla y León 1454 - 1474

Juana de Portugal 2ª esposa

Fernando II Rey de Aragón 1479 - 1516

Isabel I Reina de Castilla y León 1474 - 1504

Según parte de la nobleza castellana, Juana nació por la relación de Juana de Portugal con Beltrán de la Cueva

Queen Isabella's Demolition. After winning the war of succession that followed the death of Henry IV, against her niece, Juana la Beltraneja, Queen Isabella the Catholic ordered the demolition of the towers that rose tall from the palaces of the Cáceres nobility who, for the large part, had supported La Beltraneja. This is what is known historically as the demolition of the towers. The military aspect of the city was thus shed, giving the city its contemporary profile.

Das „Stutzen“ durch Königin Isabella. Nachdem sie sich im Kampf um die Erbfolge Heinrichs IV. gegen ihre Nichte Juana la Beltraneja durchgesetzt hatte, ordnete Königin Isabella die Katholische den Abriss der die Dächer überragenden Türme auf den „Palästen der Adligen von Cáceres an, welche hauptsächlich die Beltraneja unterstützt hatten. Dies ist unter dem Namen „Stutzen der Türme“ bekannt. So verschwand das militärische Profil der Stadt und sie erhielt das Aussehen, das bis in unsere Tage überdauert hat.

El perfil 'imposible' de Cáceres

El perfil actual de Cáceres, con sus características torres desmochadas, apenas tiene que ver con el aspecto militar que tendría de no haberse producido este recorte de los torreones

Palacio de las Cigüeñas. Es el único al que se le respetó la altura de su torre original porque su propietario, Diego de Ovando, apoyó a la Reina Isabel

Golfines de Abajo

Torre de Sande

Palacio de Carvajal

Torre de Espaderos

Palacio de Golfines de Arriba (torre del siglo XVI)

The 'impossible' profile of Cáceres. The current profile of Cáceres, with its characteristic demolished towers, barely has any hint of the military aspect it would have had were the towers not demolished. Las Cigüeñas Palace: The only building whose tower was left intact because its owner, Diego de Ovando, has supported Queen Isabella.

Das 'unmögliche' Profil von Cáceres. Das aktuelle Profil von Cáceres mit seinen charakteristischen gestutzten Türmen hat nur noch wenig mit dem militärischen Aussehen gemein, das es gehabt hätte, wenn das „Stutzen“ nicht geschehen wäre. Palacio de las Cigüeñas (Sturmpalast): Der einzige Palast, der einen Turm mit Zinnen bewahrt hat, der nicht dem von der Katholischen Königin befohlenen Stutzen zum Opfer fiel, denn sein Eigentümer Diego de Ovando war ein Anhänger von Königin Isabella.

Torres Cristianas

Así es una torre Cristiana

Las torres de la etapa cristiana (a partir del año 1229) son más altas y más anchas que las almohades

Saetera

Algunos matacanes fueron posteriormente transformados en balcones

Saetera en cruz

Saetera en palo y orbe

Aspilleras

Matacán

En las fachadas suele haber matacanes, unas plataformas desde las que los defensores podían lanzar proyectiles o, a través de las aspilleras situadas en su base, líquidos incandescentes

It is as such a Christian tower. The towers from the Christian age (from 1229 onwards) are taller and wider than the Almohad towers. Their facades usually had machicolations, platforms from which defenders can launch missiles, or, through the balustrada at their base, flaming liquids. Some machicolations were later turned into balconies.

So sieht ein christlicher Turm aus. Die Türme der christlichen Zeit (ab 1229) sind höher und breiter als die Almohaden-Türme. An den Fassaden finden sich meist Schießscharten, Plattformen, von denen aus die Verteidiger ihre Projektile abschießen konnten oder brennbare Flüssigkeiten durch die Pechnasen an der Unterseite schütteten. Einige Schießscharten wurden später zu Balkonen zweckentfremdet.

Diferencias entre las torres

Cristianas
Las torres cristianas tienen ventanas para iluminar y ventilar las habitaciones interiores

Almohades
Las almohades solían ser torres macizas, sin cámaras en su interior, y carecían de matacanes

Las cristianas están construidas con piedra: sillería y mampostería, mientras que las almohades utilizaban el tapial

Sillera y mampostería

Palacio de Golfines de Arriba

Torre de la Yerba

Tapial

Ancho: 11 m. 4. Las torres cristianas suelen ser más altas y más anchas Ancho: 6-8 m.

Differences between the towers. Christian towers are usually taller and wider: Christian tower: 11m. Almohad tower: 6-8m. The Christian towers are built from stone: ashlar and masonry, while the Almohads used rammed earth. The Christian towers have windows to let light into the rooms inside, while the Almohad towers were usually solid.

Unterschiede zwischen den Türmen. Die christlichen Türme sind meist höher und breiter: christlicher Turm: 11 m. Almohaden-Turm: 6-8 m. Die christlichen Türme waren aus Stein gebaut. Hausstein- und Bruchsteinmauerwerk, während die Almohaden Lehmwände einsetzten. Die christlichen Türme haben Fenster, um den Innenräumen Licht zu geben. Almohaden-Türme hingegen waren im Allgemeinen massiv.